



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Programme de formation (2024)

Intitulé :

Développer le travail de l'oreille avec Earmaster dans les cours de musique

Public et durée :

Enseignant-e-s, responsables d'établissement
7h / en ligne ou présentiel

Pré-requis :

Usage basique de l'ordinateur

Matériel : ordinateur sous Windows 7/10/11 ou macOS 10.12 ou plus récent

Connexion wifi stable

Objectifs généraux :

Depuis la crise sanitaire, les outils numériques ont été beaucoup déployés dans l'enseignement artistique notamment pour pallier l'absence de cours présentiels lors des différents confinements. Pourtant, ces outils permettent beaucoup plus que cela et, utilisés de façon pertinente, ils peuvent apporter un complément au cours présentiel, faciliter la pratique personnelle de l'élève ou permettre la mise en œuvre de nouvelles démarches.

C'est le cas d'Earmaster, un logiciel de développement de l'oreille qui permet aux professeurs de musique de mettre en place un apprentissage mixte grâce à son système de cloud offrant une gestion de classe dématérialisée et la faculté de proposer des activités personnalisées aux élèves pour qu'ils s'exercent. Cette formation a pour objectif une prise en main de cet outil pour une mise en place optimum au sein des cours de musique.

Objectifs pédagogiques :

Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation des outils numériques pour enseigner la musique en ligne.

- Savoir utiliser un logiciel de « ear training »
- Adapter sa démarche pédagogique pour mettre en place un apprentissage mixte

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- d'utiliser les différents modes d'Earmaster
- de réaliser des devoirs personnalisés et les affecter à leurs classes
- d'opérer un suivi des progrès des élèves



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Contenu pédagogique

SEQUENCE 1 : Mise en place de l'outil

- Earmaster et le "ear-training"
- Mise en place du programme et du cloud

SEQUENCE 2 : L'interface Cloud

- Ajouter un élève ou un professeur manuellement
- Ajouter des utilisateurs en masse
- Créer des classes et affecter des utilisateurs

SEQUENCE 3 : Le mode élève

- Les cours débutants
- Les ateliers généraux et jazz
- Les exercices personnalisés
- Comment utiliser le mode élève selon le contexte ?

SEQUENCE 4 : Le mode professeur

- Utiliser la bibliothèque
- L'éditeur de cours
- Réaliser une séquence pédagogique
- Assigner une séquence pédagogique
- Le suivi des élèves
- Comment utiliser le mode professeur selon le contexte ?

Évaluation : constitution d'une séquence pédagogique.

Méthode(s) pédagogique(s)

La formation contient principalement des démonstrations et des temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et/ou collectifs, et des temps d'échange et d'interrogation sur la pédagogie avec le « ear training ». Parmi les techniques utilisées, il y aura l'utilisation d'un outil principal : Earmaster.

La formation se déroulera à distance au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom) ou en présentiel.

Un espace de pré-formation sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.