



**FORMATION**  
PROFESSIONNELLE  
**NUMÉRIQUE ET**  
**ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

N°SIRET : 77639547700016  
Ecole de Musique de Solaure  
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne  
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

## Programme de formation (2024)

**Intitulé :**

Intégrer la dimension numérique au sein du projet d'établissement d'une école de musique ou d'un conservatoire.

**Public et durée :**

Équipe pédagogique et direction

9 jours minimum de formation pour une équipe de 15 personnes, répartis sur une année scolaire

**Formatrice :**

Marie-Aline Bayon

**Type de formation :**

Hybride (2 à 3 jours sur site, 6 jours en ligne)

**Pré-requis :**

- *Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques. (Certification PIX niveau 3 minimum ou validation d'un niveau via les réponses au questionnaire de positionnement).*
- *Disposer du matériel (ordinateur avec webcam, Wifi), installer les outils au préalable.*

**Objectifs généraux :**

Ce programme de formation vise à accompagner l'équipe pédagogique dans l'obtention des compétences lui permettant de définir le volet numérique de son projet d'établissement et de mettre en œuvre des cours de musique avec le numérique.

**Objectifs pédagogiques :**

Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation des outils numériques pour enseigner la musique en ligne.

- Identifier et prendre en main les outils numériques pertinents pour les enseignements sélectionnés
- Développer des dispositifs pédagogiques à partir des outils sélectionnés
- Co-construire le projet pédagogique numérique de l'établissement
- Travailler en transversalité avec le numérique

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Mettre en œuvre pratiques pédagogiques incluant le numérique
- Mettre en place des projets pédagogiques avec le numérique
- Formaliser la partie numérique du projet d'établissement

## Contenu pédagogique

### Partie 1 : Établir une vision partagée de l'établissement sur le numérique (1,5 jour)

- Pédagogie et numérique : quelles perspectives ?
- Le numérique et les ressources de l'établissement
- Les outils de diagnostic au service de l'établissement

Évaluation : réalisation d'une carte mentale et formalisation des premiers axes du projet

### Partie 2 : Mettre en œuvre une expérimentation sur le numérique dans les cours qui auront été déterminés : méthodologie (1,5 jour en 6 ateliers de 2h)

- Atelier 1 : Quelle méthodologie employer pour construire une expérimentation pédagogique ?
- Atelier 2 : Découverte des outils numériques : quels outils pour quelles pratiques ?
- Atelier 3 : De l'expérimentation à la conception de dispositif pédagogique : méthodologie

Évaluation : Formalisation de l'expérimentation

### Partie 3 : Les modules numériques (4 jours)

**Le contenu des modules est établi en fonction du pré-diagnostic avec le chef d'établissement et affiné avec l'équipe en fonction de la partie 1.**

#### Exemple de modules

**Module 1 - Identifier et mettre en place des outils numériques dans le cours présentiel de FM afin de faciliter l'acquisition de notions musicales**

- 1.1 Utilisation des exercices pour aborder les fondamentaux (lecture, rythme et oreille)
- 1.2 Développer la culture musicale (par l'écoute et la recherche)
- 1.3 S'approprier des ressources en ligne pour la préparation pédagogique

Évaluation : réalisation d'un plan d'action indiquant quels outils seront mis en œuvre dans sa pratique professionnelle au retour de formation

**Module 2 - Créer un environnement de travail numérique dans le cadre d'un enseignement mixte de la FM**

- 2.1 Organiser des contenus de cours en ligne pour la F.M. avec Padlet
- 2.2 Créer des contenus pour la FM (audio/vidéo/partitions)

Évaluation : créer un padlet et un contenu en respectant les consignes indiquées

**Module 3 : Mettre en place Earmaster, un outil spécifique de développement de l'oreille**

- 3.1 Prendre en main Earmaster et créer des devoirs
- 3.2 Concevoir son cours présentiel en lien et évaluer les élèves

Évaluation : réaliser un devoir sur Earmaster

**Module 4 : Mettre en place des démarches de travail collaboratif entre les élèves pour aborder différemment les notions de FM via Flat**

- 4.1 Prendre en main Flat pour importer/arranger des partitions
- 4.2 Mettre en place des travaux collaboratifs
- 4.3 Créer des devoirs

Évaluation : Créer un projet sur Flat

**Module 5 : Utiliser le studio virtuel Soundtrap : savoir réaliser un enregistrement audio**

- Démonstration et présentation de l'application : Utilité, avantages, fonctionnement.

Solaure Music Lab | Ecole de musique de Solaure, 16 rue Bossuet 42100 St Etienne | Numéro SIRET : 77639547700016  
| Numéro de déclaration d'activité : 84 42 03500 42 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes.  
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : action de formation.

- *Aperçu de la gestion de l'interface de l'application (web, smartphone, tablette).*
- *Prise en main ensemble et premiers enregistrements audio : Création d'un projet et son paramétrage. Réglages afin d'enregistrer avec son propre matériel.*
- *Enregistrement d'une ou plusieurs pistes. Réglages du son a posteriori.*

**Module 6 : Utiliser le studio virtuel Soundtrap : savoir intégrer les instruments virtuels (MIDI) et les boucles audio à partir d'un projet collaboratif**

- *Comment créer un projet collaboratif entre élèves, entre professeurs.*
- *Utilisation du MIDI dans Soundtrap.*
- *Utilisation des boucles Audio dans Soundtrap.*
- *Gestion du projet collaboratif (les pièges à éviter).*

**Modules 7 et 8 : Intégrer Soundtrap aux usages pédagogiques : répertoire, création, improvisation**

- *Les possibilités pédagogiques*
  - Utilisation de Soundtrap dans le cadre du travail sur un répertoire : Quelles pistes ?*
  - Utilisation de Soundtrap dans le cadre du travail sur la création : Quelles pistes ?*
- *Application dans la pratique professionnelle*
  - Créer et poser une base de réflexion sur un type de projet utile à sa pratique*
  - Imaginer un projet en lien avec sa pratique personnelle et le créer.*

**Partie 4 : Méthodologie de projet (3 jours)**

- *Du diagnostic à l'expérimentation : outils d'évaluation et d'analyse*
- *Avoir une vision partagée : les outils de décision*
- *Ancrer son projet sur le territoire*
- *Formalisation : outils de rédaction et de projection*

**Évaluation :**

Présentation de la démarche d'expérimentation et des résultats à l'équipe via un support de formalisation

Formalisation du projet numérique de l'établissement

**Méthode(s) pédagogique(s)**

La formation contient quelques contenus magistraux mais principalement des temps d'échange et d'interrogation ainsi que des démonstrations et des temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et collectifs.

Parmi les techniques utilisées, il y aura des outils d'animation variés (méta-plan, brainstorming), l'utilisation d'un plusieurs outils techniques relatifs au numérique ainsi que des outils complémentaires.

La formation se déroulera de façon mixte avec des temps en présence et une majorité de temps à distance au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom).

Un espace de pré-formation sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.