



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Programme de formation (2024)

Intitulé :

La Formation Musicale à l'ère du numérique

Public et durée :

Enseignant-e-s de formation musicale, débutant-e-s dans l'utilisation du numérique
14h réparties sur 4 matinées en ligne (ou formation présentielle sur site en fonction de la demande)
Formateur : Frédéric Renault

Pré-requis :

Enseigner la Formation musicale au sein d'un établissement d'enseignement artistique
Savoir utiliser l'ordinateur pour des usages basiques (traitement de texte, internet)
Disposer d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette, et d'une connexion internet
Choisir des exercices type pour avoir une base contextuelle dans les exercices pratiques

Objectifs généraux :

Depuis la crise sanitaire, les professionnels de l'enseignement artistique ont pris conscience de l'existence et de l'intérêt des outils numériques pour la pédagogie musicale. Pour autant, il est parfois difficile de faire le tri et l'évolution des pratiques professionnelles nécessitent un accompagnement autant sur le plan que technique que sur l'aspect pédagogique même. Cette formation a donc pour objectif d'accompagner les professeurs de formation musicale dans la mise en place de nouvelles démarches pédagogiques pour l'enseignement de leur discipline, notamment dans une optique mixte : travailler en présentiel et faire le lien avec la pratique autonome des élèves à la maison.

Objectifs pédagogiques :

Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation d'outils numériques pour enseigner la formation musicale

- Utiliser une sélection d'outil pour le cours présentiel
- Mettre en place un enseignement mixte de formation musicale
- Réaliser facilement le suivi des progrès des élèves
- Adapter son enseignement au format en ligne

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- D'utiliser des applications et réaliser un plan d'action pour le cours présentiel
- D'utiliser Padlet, créer et organiser des contenus pour la pratique autonome des élèves
- D'utiliser Earmaster pour faciliter le développement de l'oreille des élèves
- D'utiliser Flat pour aborder des notions dans le rapport à l'écrit



**FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Contenu pédagogique

Partie 1 - Identifier et mettre en place des outils numériques dans le cours présentiel de FM afin de faciliter l'acquisition de notions musicales

- 1.1 Utilisation des exercices pour aborder les fondamentaux (lecture, rythme et oreille)
- 1.2 Développer la culture musicale (par l'écoute et la recherche)
- 1.3 S'approprier des ressources en ligne pour la préparation pédagogique

Évaluation : réalisation d'un plan d'action indiquant quels outils seront mis en oeuvre dans sa pratique professionnelle au retour de formation

Partie 2 - Créer un environnement de travail numérique dans le cadre d'un enseignement mixte de la FM

- 2.1 Organiser des contenus de cours en ligne pour la F.M. avec Padlet
- 2.2 Créer des contenus pour la FM (audio/vidéo/partitions)

Évaluation : créer un padlet et un contenu en respectant les consignes indiquées

Partie 3 : Mettre en place Earmaster, un outil spécifique de développement de l'oreille

- 3.1 Prendre en main Earmaster et créer des devoirs
- 3.2 Concevoir son cours présentiel en lien et évaluer les élèves

Évaluation : réaliser un devoir sur Earmaster

Partie 4 : Mettre en place des démarches de travail collaboratif entre les élèves pour aborder différemment les notions de FM via Flat

- 4.1 Prendre en main Flat pour importer/ arranger des partitions
- 4.2 Mettre en place des travaux collaboratifs
- 4.3 Créer des devoirs

Évaluation : Créer un projet sur Flat

Méthode(s) pédagogique(s)

La formation contient des temps d'échange et d'interrogation, des démonstrations suivies de temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et/ou collectifs.

Il y aura plusieurs outils utilisés : Padlet, Youtube, Flat et Soundtrap.

La formation se déroulera en ligne au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom) sur 4 matinées ou en présentiel sur deux journées consécutives.

Un espace de pré-formation (padlet) sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.