



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Programme de formation

Intitulé :

La Formation Musicale à l'ère du numérique (version 2, décembre 2023)

Contexte de la formation :

Pour développer les compétences musicales de ses élèves, le professeur de FM est confronté à de nombreux défis, en premier lieu à celui de motiver les élèves à s'entraîner à la maison. Les outils numériques peuvent servir de point d'appui pour proposer des supports d'entraînement modernes et interactifs aux élèves et faciliter le suivi des progrès.

Cette formation va permettre de découvrir et prendre en main des outils numériques pour développer des cours de FM plus stimulants et en adéquation avec les environnements numériques auxquels les élèves sont habitués.

Public :

Enseignant-e-s de formation musicale des conservatoires et des écoles de musique associatives, débutant-e-s dans l'utilisation du numérique.

Pré-requis :

- Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques :
 - Certification PIX niveau 3 minimum
 - Ou validation d'un niveau via les réponses au questionnaire de positionnement
- Disposer du matériel pour la partie en ligne :
 - connexion wifi stable
 - ordinateur avec webcam et micro (min Mac OS 11, Windows 10)
 - casque
 - navigateur Chrome et logiciel Zoom installés
 - tablette ou smartphone
- Choisir des exercices type pour avoir une base contextuelle dans les exercices pratiques

Durée : 17h30

Dates : 7 et 8 mars 2024 de 9h à 17h en présentiel (modules 1 à 4), 12 avril 2024 de 9h à 12h30 en ligne (module 5)

Lieu : Vienne 38

Nombre de stagiaires : 12 max

Format : Hybride

L'intervalle entre la partie présentielle et la session en ligne permet aux stagiaires de pratiquer en situation professionnelle, puis de poser leurs questions et d'avoir un complément de formation contextualisé.

Formateur : Frédéric Renault



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Objectifs généraux :

Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation d'outils numériques pour enseigner la formation musicale

- Utiliser une sélection d'outils numériques pour compléter le cours présentiel
- Assurer le lien entre le cours présentiel et l'entraînement des élèves à la maison
- Réaliser facilement le suivi des progrès des élèves
- Proposer des supports d'entraînement interactifs et attractifs et accroître la motivation des élèves

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- D'utiliser des applications spécifiques à la FM dans le cours présentiel
- De créer et d'organiser des contenus de FM pour la pratique autonome des élèves
- De faciliter le travail autonome de l'oreille des élèves avec des exercices personnalisés
- D'aborder les notions de FM au moyen de l'outil de notation

Contenu pédagogique

Module 1 - Identifier et mettre en place des outils numériques dans le cours présentiel de FM afin de faciliter l'acquisition de notions musicales

- 1.1 Utilisation des exercices pour aborder les fondamentaux (lecture, rythme et oreille)
- 1.2 Développer la culture musicale (par l'écoute et la recherche)
- 1.3 S'approprier des ressources en ligne pour la préparation pédagogique

Évaluation : réalisation d'un plan d'action indiquant quels outils seront mis en œuvre dans sa pratique professionnelle au retour de formation

Module 2 - Créer un environnement de travail numérique dans le cadre d'un enseignement mixte de la FM

- 2.1 Organiser des contenus de cours en ligne pour la F.M. avec Padlet
- 2.2 Créer des contenus pour la FM (audio/vidéo/partitions)

Évaluation : créer un Padlet et un contenu en respectant les consignes indiquées

Module 3 : Mettre en place Earmaster, un outil spécifique de développement de l'oreille

- 3.1 Prendre en main Earmaster et créer des devoirs
- 3.2 Concevoir son cours présentiel en lien et évaluer les élèves

Évaluation : réaliser un devoir sur Earmaster

Module 4 : Mettre en place des démarches de travail collaboratif entre les élèves pour aborder différemment les notions de FM via Flat

- 4.1 Prendre en main Flat pour importer/arranger des partitions

Solaure Music Lab | Ecole de musique de Solaure, 16 rue Bossuet 42100 St Etienne | Numéro SIRET : 77639547700016
| Numéro de déclaration d'activité : 84 42 03500 42 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes.

Organisme certifié Qualiopi pour les actions de formation.



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

- 4.2 Mettre en place des travaux collaboratifs
- 4.3 Créer des devoirs

Évaluation : créer un projet sur Flat

Module 5 : Restitution des pratiques mises en œuvre et approfondissement

- Échanges sur les pratiques mises en œuvre en situation professionnelle
- Approfondissements sur les éléments de la formation selon les besoins exprimés par les stagiaires
- Questions/réponses

Méthodes pédagogiques

La formation contient des temps d'échange et d'interrogation, des démonstrations suivies de temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et/ou collectifs.

Il y aura plusieurs outils utilisés : Padlet, Earmaster, Flat education et une sélection d'applications tablette/smartphone gratuites..

La formation se déroulera de façon hybride : deux jours en présentiel et une demi-journée en ligne au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom).

Un espace de pré-formation (padlet) sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.