



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Programme de formation

Intitulé :

« Créer, organiser et partager des ressources pédagogiques numériques pour le cours de musique/danse/théâtre/arts du cirque. »

Contexte de la formation :

Avec le développement des outils numériques, les enseignant·es des conservatoires et écoles de musique/danse/théâtre/arts du cirque peuvent maintenant enrichir leurs cours et soutenir plus facilement la pratique personnelle des élèves à la maison.

L'enjeu est alors de créer ce lien entre les cours pour stimuler la motivation des élèves et favoriser leurs progrès personnels en utilisant les ressources numériques appropriées : tutoriel, fichiers audio, partitions numériques, supports numériques variés, etc.

Pour ce faire, le professeur doit donc être capable de créer les ressources dont ses élèves ont besoin mais aussi de les scénariser et les partager au moyen des outils appropriés.

Public :

Enseignants des conservatoires et des écoles associatives en musique/danse/théâtre/arts du cirque.

Pré-requis :

- Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques :
 - Certification PIX niveau 3 minimum
 - Ou validation d'un niveau via les réponses au questionnaire de positionnement
- Disposer du matériel pour la partie en ligne :
 - connexion wifi stable
 - ordinateur avec webcam et micro (min Mac OS 11, Windows 10)
 - casque
 - navigateur Chrome et logiciel Zoom installés

Durée : 21h

Dates : 4 et 5 avril 2024 de 9h à 17h en présentiel (modules 1 à 4), 24 et 31 mai 2024 de 9h à 12h30 en ligne (modules 5 et 6)

Lieu : Lyon (69)

Nombre de stagiaires : 12 max

Format : Hybride

L'intervalle entre la partie présentielle et la session en ligne permet aux stagiaires de pratiquer en situation professionnelle, puis de poser leurs questions et d'avoir un complément de formation contextualisé.

Formatrice : Marie-Aline Bayon



**FORMATION
PROFESSIONNELLE**
**NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Objectifs généraux :

Ces modules de formation visent une montée en compétences des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans le domaine des outils numériques pour l'enseignement artistique.

- Identifier les ressources pédagogiques utiles à la pratique artistique en musique/danse/théâtre/arts du cirque
- Créer des ressources numériques pour le cours en musique/danse/théâtre/arts du cirque au moyen des outils numériques appropriés
- Scénariser et partager ces ressources
- Accompagner les élèves et leurs familles dans les usages

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables

- De créer un mur collaboratif (Padlet) et d'organiser des ressources en ligne (audio, vidéo, fichiers) d'enseignement artistique par ce biais
- D'utiliser Youtube pour partager des vidéos
- De créer des tutoriels
- D'utiliser un studio d'enregistrement au moyen des fonctions de base (enregistrement audio, écriture midi, boucles) pour des démarches variées
- De disposer d'une méthodologie pour accompagner les élèves et les familles dans leurs usages

Contenu pédagogique

1- Mettre en place un espace de ressources pédagogiques en ligne (Module 1 – 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires prendront en main Padlet. Chaque stagiaire créera un Padlet en lien avec sa pratique en y associant :

- Des ressources multimedia (vidéo, audio, partitions, photos, ...)
- Des ressources de culture musicale

Évaluation : création d'un Padlet personnel.

2- Travailler avec la vidéo 1 : créer un tutoriel et utiliser Youtube (Module 2 – 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires apprendront à créer un tutoriel et créeront leur chaîne Youtube

- Méthodologie de création de tutoriel
- Prise en main de l'interface générale de Youtube
- Import de vidéo et création de playlist

Évaluation : Exercices pratiques sur la chaîne Youtube, rédaction du tutoriel

3- Travailler avec l'audio (Module 3 – 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires vont apprendre à se servir d'un studio virtuel (Soundtrap) et monter des projets collaboratifs.



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

- Interface générale de l'environnement studio
- Découverte des fonctionnalités : enregistrement audio, écriture midi et instruments virtuels, boucles et séquenceur
- Création d'un projet personnel

A travers la prise en main des différentes fonctions, les stagiaires découvriront les possibilités de mise en œuvre de l'outil selon différentes situations (individuel/collectif) et démarches pédagogiques et créeront un projet en lien avec leurs cours.

Évaluation : exercices pratiques, mise en œuvre d'un projet sur Soundtrap

4- Accompagner les élèves et leurs familles dans leurs usages (Module 4 - 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires se projeteront sur la mise en pratique avec leurs élèves au retour de formation.

- Temps de questionnement sur les freins possibles dans l'utilisation du numérique avec les élèves
- Élaboration d'une méthodologie d'accompagnement (communication, préparation, outils d'accompagnement, suivi)

Évaluation : élaboration collective de la méthodologie

5- Travailler avec la vidéo 2 : réaliser le montage de son tutoriel (Module 5 – 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires apprendront à monter un tutoriel sur un outil de montage vidéo gratuit (CapCut)

- Découverte de l'interface du logiciel
- Fonctionnalités de montage
- Réalisation du montage

Évaluation : Montage d'un tutoriel vidéo

6- Échanges de pratiques professionnelles (Module 6 – 3h30)

Dans cette partie, les stagiaires reviendront sur leurs expérimentations entre les temps de formation et pourront poser toutes leurs questions sur les situations rencontrées sur le terrain.

- Retours d'expérience
- Questionnements individuels collectifs
- Retours sur des aspects spécifiques des différents modules

Bilan de la formation

Méthodes pédagogiques

La formation contient des temps d'échange et d'interrogation, des démonstrations suivies de temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et/ou collectifs. Il y aura plusieurs outils utilisés :

Solaure Music Lab | Ecole de musique de Solaure, 16 rue Bossuet 42100 St Etienne | Numéro SIRET : 77639547700016
| Numéro de déclaration d'activité : 84 42 03500 42 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes.

Organisme certifié Qualiopi pour les actions de formation.



FORMATION
PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET
ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Padlet, Youtube, et Soundtrap et Capcut. La formation se déroulera de façon hybride : 2 jours consécutifs dans une salle de formation, puis deux matinées en ligne au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom). Un espace de pré-formation sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.