SOLAURE MUSIC LAB

FORMATION PROFESSIONNELLE
NUMÉRIQUE ET **ENSEIGNEMENT** ARTISTIQUE

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Programme de formation

Intitulé :
« Enseigner la musique aux publics en situation de handicap : utiliser l'outil numérique pour concevoir des partitions adaptées »

Public et durée :
La formation s'adresse prioritairement aux Enseignants de musique en conservatoire, en école de musique ou en privé, qui souhaitent concevoir des partitions adaptées et efficaces pour les élèves TSA, TDAH, DYS ou avec déficience intellectuelle en cours d'instrument. Elle est aussi ouverte à tout enseignant qui souhaiterait utiliser l'outil numérique comme support pédagogique.
12h réparties sur 4 matinées en ligne
Intervenante : Delphine Decaëns, professeur de piano, spécialiste en Méthodes actives et en Pédagogie musicale adaptée, plus de 20 ans d'expérience. Référente Public empêché. Formatrice.

Pré-requis :
Avoir un projet d'accueil (ou en cours) d'élève en situation de handicap dans sa classe.
Avoir un usage basique de l'ordinateur
• Disposer d'un ordinateur sous Windows 7/10/11 ou macOS 10.12 ou plus récent
• Disposer d'une connexion wifi stable

Objectifs généraux :
Cette formation vise la montée en compétences des stagiaires par l'acquisition d'outils pédagogiques adaptés au moyen de l'outil numérique dans le cadre de leur enseignement auprès des publics en situation de handicap.

Objectifs pédagogiques :
Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation des outils numériques pour enseigner la musique en ligne auprès des personnes en situation de handicap.
A l'issue de cette formation, les apprenants seront capables de :

- comprendre les besoins fondamentaux des personnes en situation de handicap en termes d'apprentissage instrumental, et plus spécifiquement TSA, DYS, TDAH ou avec déficience intellectuelle.
- concevoir une partition adaptée selon la spécificité de son élève
- utiliser l'outil numérique Flat pour concevoir des partitions simples et personnalisées
- créer des contenus attractifs et des stratégies efficaces afin de faciliter les méthodes d'apprentissage de ces élèves

N°SIRET : 77639547700016
Ecole de Musique de Solaure
16 Rue Bossuet 42100 St-Etienne
N° déclaration d'activité 84 42 03500 42

Contenu pédagogique

Matinée 1 : Généralités et présentation

- Généralités sur l'accueil des publics en situation de handicap dans l'enseignement artistique
- les bienfaits d'une pédagogie musicale adaptée et exemples de cas
- présentation de l'outil numérique Flat et prise en main

Matinée 2 : concevoir une partition adaptée pour un élève TSA /TDAH

- présentation succincte des troubles du spectre de l'autisme et du TDAH
- conception d'une partition adaptée pour un élève autiste et/ou TDAH

Matinée 3 : concevoir une partition adaptée pour un élève DYS

- présentation succincte des troubles DYS
- conception d'une partition adaptée pour un élève dyslexique ou dyspraxique

Matinée 4 : concevoir une partition adaptée pour une déficience intellectuelle

- présentation succincte des diverses situations de handicap intellectuel
- conception d'une partition adaptée pour un élève trisomique
- autres possibilités et bilan

Une évaluation a lieu à la fin de chaque matinée de formation : réalisation d'une séquence pédagogique pour un public ciblé.

Méthode(s) pédagogique(s)

La formation contient des démonstrations, études de cas et des temps de pratique avec réalisation de travaux et d'exercices, des temps d'échanges entre les participants et la formatrice.

La formation se déroulera à distance au moyen d'une plateforme de visioconférence (Zoom)
Un espace de pré-formation sera disponible au préalable, comportant des ressources en lien.

Modalités de suivi et d'évaluation :

- Auto-évaluation en début de formation
- Suivi de formation de l'apprenant